

Biografische Daten

Kurt Barthel (KuBa)

08.06.1914 Geburt in Garnsdorf bei Chemnitz
1920-1928 Besuch der Volksschule in Garnsdorf
1928-1932 Lehre als Dekorationsmaler in Chemnitz; Wird Mitglied der Sozialistischen Arbeiterjugend (SAJ) in Auerswalde; gründet die Ortsgruppe der Roten Falken, der SAJ und des Jungbanner in Garnsdorf
1933 Eintritt in die Sozialdemokratische Partei Deutschlands (SPD).
1933-1939 Politischer Emigrant in der ČSR; Reporter der deutschsprachigen Zeitung der KPČ (ihrer deutschen Sektion) »Die Rote Fahne«;
Organisierung von Spieltruppen »Roter Stern«, »Roter Sender«, »Neues Leben« u. a. in Nord- und Westböhmen;
Teilnahme an illegaler antifaschistischer Grenzarbeit;
Beteiligte sich an der Gründung des deutschen Jugendbundes (DJB) und der Gründung der FDJ in der ČSR
1939- 1946 Politischer Emigrant in Großbritannien, zuerst Landarbeiter in Nordwales
1940 Internierung
1944-1946 Bauarbeiter in London; Mitwirkung bei der Aktivierung der Freien Deutschen Jugend in Großbritannien
1946 Heimkehr in die Sowjetische Besatzungszone
1946-1947 Redakteur beim Dietz Verlag, Berlin
1948-1949 Kulturleiter des VEB Maxhütte, Unterwellenborn

1949 Verleihung des Nationalpreises der DDR für »Gedicht vom Menschen«
1950-1951 Künstlerische Beratung des Ensembles der Hauptverwaltung für Ausbildung der Volkspolizei, aus dem später das Erich-Weinert-Ensemble der NVA wurde
1950-1954 Kandidat des Zentralkomitees der SED
1950-1958 Mitglied der Volkskammer der DDR, Kulturbundfraktion
1951 Leiter der Arbeitsgruppe »Künstlerisches Wort« der Abt. Kultur des Zentralrats der FDJ in Vorbereitung der III. Weltfestspiele der Jugend und Studenten in Berlin
1952-1954 Generalsekretär des Deutschen Schriftstellerverbandes
1953-1967 Mitglied der Akademie der Künste der DDR
1954-1967 Mitglied des Zentralkomitees der SED
1957-1967 Chefdramaturg am Volkstheater Rostock
1958 Verleihung des Nationalpreises der DDR für: »Gestaltung des Festprogramms zum 40. Jahrestag der Oktoberrevolution und des Festprogramms der Ostsee-Woche«
1959 Verleihung des Nationalpreises der DDR für »Störtebeker Ballade«
1960 Verleihung der Ehrendoktorwürde der Universität Rostock
1964 Verleihung des Nationalpreises der DDR für »terra incognita«
12.11.1967 Tod nach einem Herzinfarkt während eines Gastspiels des Volkstheaters Rostock in Frankfurt a. Main mit dem Programm »50 rote Nelken«

Freidenker
Deutscher Freidenker-Verband

Einladung

zur

Sonntags – Matinée

Leben für ein neues Deutschland - der Antifaschist und Schriftsteller KuBa

(Kurt Barthel, 08.06.1914 – 12.11.1967)

am 13. November 2022

von 11:00 bis 14:00 Uhr

Saalbau Bornheim
Arnsburger Str. 24
60385 Frankfurt a. M.
Rose-Schlösinger-Saal

Referent: Raimund Ernst (Historiker, Rerik)

Rezitation: Sabiene Jahn (Sängerin, Leutersdorf)

Werke

Eine Auswahl

»**Gedicht vom Menschen**«,

Verlag Volk und Welt 1948

»**Gedanken im Fluge**« (Reportage),

Verlag Volk und Welt 1950

»**Gedichte**« (Auswahl), Bibliothek fortschrittlicher deutscher Schriftsteller 1952

»**Osten erglüht**« (Reportage),

Verlag Neues Leben 1954

»**Klaus Störtebeker**«, dramatische Ballade, Hofmeister

Verlag 1959

(Aufführungen in Ralswiek 1959-1961)

»**Gedichte**«, Hinstorff-Verlag (Sammlung) 1961

»**Brot und Wein**«, Gedichte, Lieder, Nachdichtungen,

Reclam 1961

»**terra incognita**«, dramatisches Poem, Hinstorff-Verlag

1964



KuBa-Karikatur von Herluf Bidstrup

Filmszenarien

»**Hexen**«, Uraufführung 1954

»**Schlösser und Katen**«, Uraufführung 1957

»**Vergesst mir meine Traudel nicht**«, Uraufführung 1957

(Drehbuch: KuBa, Kurt Maetzig)

»**terra incognita**«, Uraufführung 1965

Nachdichtungen und Bearbeitungen

»**Ich singe den Frieden**«, Nezval, Vitezslav: Verlag Volk und Welt 1951

»**Dantons Tod**«, Büchner, Georg: Bearbeitung für das Volkstheater Rostock, KuBa 1962

»**Nabucco**«, Oper in vier Teilen von Temistocle Solera. Verdi, Giuseppe: Neuübertragung von KuBa, Hrsg. Dt. Staatsoper Berlin. Puttbus a. Rügen: Cummerow & Jokiel 1963

»**Make me an Offer – Ein Hauch von Romantik**«, Norman, Monty: Musical nach dem Roman von Wolf Mankowitz.

Dt. Bühnenfassung: KuBa. 1966

»**The Matchgirls – Ich sehne den Tag herbei**«, Musical von Bill Owen. Dt. Bühnenfassung: KuBa 1967

»**Unbesiegbares Vietnam**« (1967 Übertragung aus dem Englischen des bengalischen Stückes von Utpal Dutt und Einrichtung für das Volkstheater Rostock)

»**Kaukasische Rhapsodie**«, Gamsatow, Rassul: Gedichte. Dt. Nachdichtung: KuBa, Verlag Kultur und Fortschritt 1967

Es kommt dein Tag, Genosse Spartakus!

Erinnerungen an den Antifaschisten, Schriftsteller und Dramaturgen KuBa (Kurt Barthel)

Neue Impulse Verlag GmbH

ISBN/ EAN: 9783961700479



Unterstützung:

Neue Impulse Verlag

DKP-Frankfurt a.M.

REBELL

Dies rebellierende Jahrhundert entbietet dem rebellischen Jahrtausend -
Gruß.

Es kommt dein Tag, Genosse Spartakus!

Sah tausendmal
die Frühlingsknospen schwellen
seit deinem Tode,
doch

noch nie war solche Pracht.

Zwar seufzt Europa -

aber Asien lacht!

Das heiße Afrika ist voller

frischer Quellen. -

Sah Zähne blitzen, weiß und stark,
ich sah

Wollköpfe, die sich über
Bücher beugen.

Die weißen Götter aber schwitzen
und bezeugen in ihrer Angst:

Genosse Spartakus: die Zeit ist nah.

. . . Sogar in Preußen;

wenn auch unter Stöhnen
der alten und der neuen Herren -
Stück um Stück

kehrt das geraubte Eigentum der Ahnen
zu den Söhnen,

der Herrenhof in Bauernhand zurück.

Lang war der Bauer Knecht,
doch wird er sich gewöhnen.

Es lebt sich auch,

wenn man den Grundherrn nicht mehr zinst.

Die Logik hinkt -

die Dialektik – grinst.

Die Zeit

trägt einen roten Stern im Haar,

geschmückt,

um reich und weise heimzukehren

zum Kommunismus und zu seinen

guten Lehren,

aus dem sie einst um Glück

und Reichtum ausgezogen war.